

EL LABORATORIO DE ESPAÑA



1907-1939

LA JUNTA
PARA AMPLIACIÓN
DE ESTUDIOS E
INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS



FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

ORGANIZAN

Ministerio de Cultura a través de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)

Ministerio de Educación y Ciencia a través del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

PROYECTO

Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza]

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Residencia de Estudiantes

COMISARIOS

José Manuel Sánchez Ron y Antonio Lafuente

VICECOMISARIAS

Ana Romero de Pablos y Leticia Sánchez de Andrés

DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN

Javier Revillo

DOCUMENTAL “¿Qué es España?”

Instituto Valenciano de Cinematografía «Ricardo Muñoz Suay»

SEDE Y FECHAS

Residencia de Estudiantes. Del 19 de diciembre de 2007 al 2 de marzo de 2008. Horario: de lunes a sábado de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00. La exposición permanecerá cerrada los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.



Con motivo del centenario de la creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, el **Ministerio de Cultura**, a través de la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** y el **Ministerio de Educación y Ciencia**, a través del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**, organizan la exposición *El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-1939)*, proyectada por la **Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza]** con producción ejecutiva de la **Residencia de Estudiantes**.

La muestra, comisariada por José Manuel Sánchez Ron y Antonio Lafuente, podrá visitarse del 19 de diciembre de 2007 al 2 de marzo de 2008 en la Residencia de Estudiantes.

Paralelamente se han programado una serie de actos y publicaciones, entre las que destacan el catálogo de la exposición y el II Congreso Internacional sobre la Junta para Ampliación de Estudios, que tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes en febrero de 2008.



EXPOSICIÓN

La exposición *El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-1939)*, organizada por el Ministerio de Cultura a través de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y el Ministerio de Educación y Ciencia a través del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), tiene por objeto dar a conocer al gran público la importancia que tuvo para nuestro país el novedoso proyecto de modernización y reforma iniciado por la JAE, mediante la concesión de becas o pensiones para la ampliación de estudios en el extranjero, la actividad científica puntera desarrollada en sus centros de investigación y la renovación pedagógica impulsada en sus centros educativos.

La JAE, institución autónoma –aunque dependiente del Ministerio de Instrucción Pública– y presidida por Santiago Ramón y Cajal hasta su fallecimiento en 1934, utilizó fundamentalmente dos instrumentos para conseguir sus objetivos: la dotación de becas para ampliar estudios y formación en el extranjero, y la creación de nuevos centros de investigación. Sus investigadores y pensionados superaron los dos millares y entre ellos se encuentran muchos de los principales protagonistas de la ciencia, el arte y las humanidades del momento. La JAE fue un «laboratorio» en el que se ensayó un nuevo modelo de modernización de España a través de la ciencia.

La exposición, proyectada por la Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza] con producción ejecutiva de la Residencia de Estudiantes, se divide en dos secciones: en el pabellón exterior se ofrece un panorama general sobre la



historia y los protagonistas de la JAE, y en el Pabellón Transatlántico –lugar que ocuparon en la Residencia, entre otros, los laboratorios de Juan Negrín y Pío del Río-Hortega– se presentan cinco objetos de estudio que muestran lo que fueron las principales áreas de investigación y de renovación pedagógica de la JAE: la neurona, el habla, la materia, el Guadarrama y la educación. Este planteamiento, alejado de una exposición enciclopédica, pretende mostrar los conocimientos científicos elaborados en la JAE a partir de unas propuestas prácticas, realizando así un acercamiento más vital a lo que fue esta institución, en consonancia con su espíritu renovador.

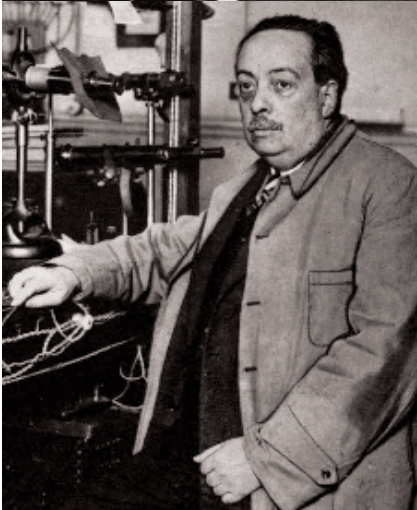
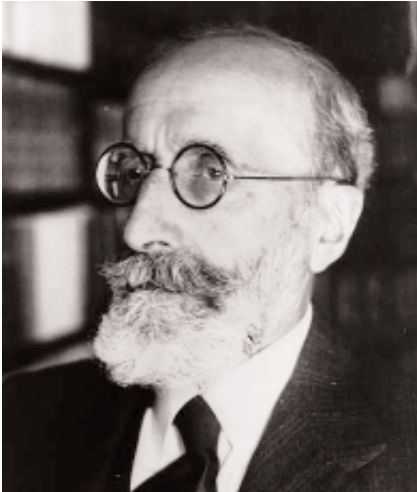
PABELLÓN EXTERIOR

¿QUIÉN?

Si Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío pueden ser considerados los autores intelectuales del proyecto de creación de la Junta para Ampliación de Estudios, Santiago Ramón y Cajal, José Castillejo, Ramón Menéndez Pidal, Blas Cabrera e Ignacio Bolívar fueron, cada uno a su manera, responsables de su puesta en marcha y posterior desarrollo.

Cajal, ya Premio Nobel, aceptó ser el Presidente de este organismo al que se vincularon las personalidades más relevantes de las ciencias y las artes de la época. La habilidad, destreza e inteligencia de José Castillejo, catedrático de Derecho Romano que asumió el cargo de Secretario, resultaron determinantes para llevar a buen término el ambicioso proyecto de la JAE.

El filólogo y lingüista Ramón Menéndez Pidal y el físico Blas

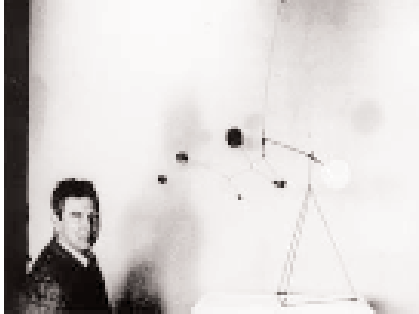


Cabrera, fueron las cabezas visibles de los dos puntales en los que se asentó la JAE: el Centro de Estudios Históricos y el Instituto Nacional de Ciencias. Dedicaron su tiempo a la investigación y también se ocuparon de pensar en cómo mejorar la organización y la infraestructura de los espacios donde realizarla. Estas dos instituciones, creadas en 1910, dieron cabida a un complejo entramado de centros con un objetivo común: promocionar la investigación científica en todas las áreas del conocimiento y fomentar la renovación pedagógica.

A la muerte de Cajal en 1934 Bolívar le sucedió en el cargo; fue el último Presidente de la Junta. Director del Museo de Ciencias Naturales desde 1901, modernizó e impulsó los estudios sobre la gea, la flora y la fauna en España.

¿QUÉ?

La JAE fue un organismo autónomo creado en 1907 por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes por inspiración de la Institución Libre de Enseñanza. Su objetivo era impulsar la formación del personal docente e investigador y dotarlo de medios que permitieran seguir de cerca el movimiento científico y pedagógico de las naciones más cultas del momento. Fue un gran «laboratorio» donde no sólo se contribuyó al avance de las ciencias (naturales y sociales), sino que también se ensayaron y desarrollaron nuevos modelos para el fomento de la investigación en todos los ámbitos del conocimiento y la modernización de las técnicas educativas, buscando aunar el espíritu cosmopolita con la recuperación de las tradiciones culturales españolas. Las figuras más destacadas de la ciencia y la cultura españolas del primer tercio del siglo estuvieron relacionadas con la Junta.



Tras la guerra civil el gobierno de Franco decretó su disolución y en 1939 se creaba el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al que pasaron los edificios, laboratorios y demás pertenencias de la JAE.

¿CÓMO?

Una de las principales tareas que llevó a cabo la Junta fue la concesión de becas o pensiones para que maestros, profesionales y científicos de todas las disciplinas pudiesen ampliar sus estudios en el extranjero. La importación de modelos permitió incorporar nuevas formas de trabajo y de transferencia de conocimiento — seminarios, publicaciones—, así como la creación de nuevos espacios de investigación y de enseñanza.

Desde la Junta se sentaron las bases para establecer una cultura de la ciencia en España, que era el fundamento de los países europeos más desarrollados. También estableció importantes relaciones con instituciones estadounidenses e hispanoamericanas y creó centros en Europa, como la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.

¿DÓNDE?

La actividad de la JAE se llevó a cabo en centros muy distintos que muestran la interdisciplinariedad de su plan de reforma y modernización del país.

La Junta hizo del laboratorio uno de sus espacios principales. Sus dos centros de investigación más señeros fueron el Instituto Nacional de Ciencias y el Centro de Estudios Históricos. El primero englobó los laboratorios dedicados a las investigaciones físicas, químicas, médicas, matemáticas, botánicas, zoológicas o



paleontológicas, integrando centros preexistentes —como el Museo Nacional de Ciencias, el Jardín Botánico o la Estación de Biología Marítima de Santander— y otros de nueva creación — como el Laboratorio de Investigaciones Físicas—. Por su parte, el Centro de Estudios Históricos se dedicó a las investigaciones humanísticas: filológicas, fonéticas, etnográficas, arqueológicas, históricas o filosóficas. Estos centros estuvieron a la altura de los de los países más avanzados.

La Residencia de Estudiantes fue un centro singular de la JAE. A la investigación de sus laboratorios se unió su labor como centro cultural de referencia en su época. Por ella pasaron personalidades eminentes de las ciencias y las artes, españoles y extranjeros, transformándola en la caja de resonancia de las vanguardias europeas. La Residencia de Señoritas siguió un modelo similar: contó con investigación puntera en el laboratorio Foster y fomentó la educación de la mujer por medio de actividades culturales e iniciativas como los cursos de Biblioteconomía.

Por último, otro espacio destacado de la JAE fue la escuela. La Junta invirtió un gran esfuerzo en educación y creó nuevos centros como el Instituto-Escuela de Madrid, donde se incorporaron modernas prácticas pedagógicas. Otros centros como el Grupo Escolar Cervantes y los Institutos-Escuela de Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga siguieron las iniciativas educativas de la JAE.

¿CUÁNDO?

1907

Decreto de creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE).

1908

La JAE concede las primeras pensiones individuales en el extranjero.

1910

Creación del Centro de Estudios Históricos y del Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, la Residencia de Estudiantes y la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma. Comienza a funcionar el Servicio de Publicaciones de la JAE.

1911

La JAE concede las primeras pensiones en grupo a pedagogos.

1912

Comienzan a instalarse los primeros laboratorios en la Residencia de Estudiantes. Se crea la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, vinculada al Museo de Ciencias Naturales.

1913

El Ministerio de Instrucción Pública autoriza la construcción de los nuevos edificios para la Residencia de Estudiantes en los terrenos de los Altos del Hipódromo, su actual ubicación.

1915

Se inaugura la Residencia de Estudiantes de los Altos del Hipódromo. Se crea el grupo femenino de la Residencia de Estudiantes (la Residencia de Señoritas) que, dirigida por María de Maeztu, se instala en los números 28 y 30 de la calle Fortuny. Se crea el Laboratorio y Seminario Matemático, bajo la dirección de Julio Rey Pastor.

1916

La JAE establece el Grupo Escolar Cervantes, concebido para la formación práctica de aspirantes a maestros del Instituto-Escuela y como centro de pruebas de innovaciones educativas.

1917

Comienzan los cursos para profesores extranjeros en España.

1918

La JAE crea el Instituto-Escuela.

1919

Se inicia la publicación de la serie Flora Ibérica.

1920

Se crea el Centro Nacional de Investigaciones Biológicas, después denominado Instituto Cajal, y se inaugura el pabellón del Instituto-Escuela en los Altos del Hipódromo.

1921

La JAE crea la Misión Biológica de Galicia que se instala primero en Santiago de Compostela y luego en Pontevedra.

1922

Se establecen los primeros contactos con la Fundación Rockefeller para la posible construcción de un nuevo laboratorio de física y química de la JAE.

1929

Se inicia la construcción del edificio que albergará el Instituto Nacional de Física y Química.

1930

Comienza a construirse el edificio dedicado a biblioteca y auditorio de la Residencia de Estudiantes.

1931

Se funda el Patronato de las Misiones Pedagógicas. Se crea la Fundación Nacional para Investigaciones Científicas y Ensayos de Reformas.

1932

Se inaugura el Instituto Nacional de Física y Química. Se crea la Universidad Internacional de Verano de Santander, con Ramón Menéndez Pidal de rector.

Se suprime la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, y en su lugar se crea la Sección de Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras.

1933

Se inaugura el Auditórium de la Residencia de Estudiantes.

1934

Muere Santiago Ramón y Cajal. Ignacio Bolívar es nombrado presidente de la JAE.

1936

Comienza la guerra civil.

1938

El gobierno de Burgos disuelve la JAE.

1939

Termina la guerra civil. Se crea el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al que se asignan los bienes de la JAE y los de la Fundación Nacional para Investigaciones Científicas y Ensayos de Reformas. El Instituto-Escuela pasa a ser Instituto Nacional Ramiro de Maeztu.

1942

El Auditórium de la Residencia de Estudiantes se convierte en la Iglesia del Espíritu Santo, con lo que, simbólica y materialmente, se pone término al espíritu laico —y liberal— que animó a la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas durante toda su existencia.

PABELLÓN TRANSATLÁNTICO

Hace cien años se creó la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, una institución que en una época tan

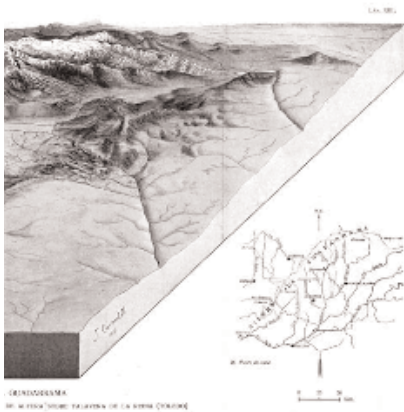
difícil como prometedora dejó un legado inolvidable, aunque abruptamente interrumpido.



Para recordarla, para celebrar la memoria de aquella loable empresa, un auténtico Laboratorio de España, en el que se perseguía con ilusionada esperanza una cultura de la precisión y de la racionalidad, se han seleccionado cinco «objetos» emblemáticos a los que la Junta dedicó importantes esfuerzos: el átomo, que estructura la **materia**; la **neurona**, que sustenta el sistema nervioso; el **habla**, que conforma la comunidad; y el **Guadarrama**, que simboliza la naturaleza. Y junto a éstos, configurando la quinta columna, el niño que emerge cuando la **educación** se basa en el cuaderno personal de notas que, en sustitución del manual escolar obligatorio, cada alumno del Instituto Escuela tenía que elaborar con la descripción de las actividades en clase o de campo. El cuaderno era el instrumento para convertir al estudiante en un investigador y para hacer la educación participativa, experimental y continua, sustituyendo la tradición de un alumno pasivo y un profesor magistral.



El cuaderno entonces, como en su día el cuarto de círculo o la máquina de vapor, fue el epicentro de una revolución silenciosa y necesaria. Una circunstancia que también podemos extender a otros dispositivos técnicos que como el espectroscopio, la tinción celular, el fonógrafo y la cámara fotográfica contribuyeron decisivamente a modificar nuestra imagen de la materia, el cerebro, la cultura y la nación.



Con esta exposición —que tiene lugar en uno de los centros que creó aquella Junta, la Residencia de Estudiantes— queremos recordar, con sentido agradecimiento, a las personas y a las instituciones que trabajaron para que España diera acogida a una



nación de ciudadanos libres y bien informados. Porque la JAE fue mucho más que una constelación de laboratorios y centros educativos. Su propósito, el nervio que les mantuvo vivos, era hacer de España una nación habitable, moderna y civilizada, lo que implicaba construir una cultura capaz de aunar excelencia y democracia, erudición y vanguardia, rigor público y compromiso social.

NEURONA

La neurona es algo así como la «unidad atómica» de nuestro sistema nervioso. Y fue Santiago Ramón y Cajal quien la instaló firmemente en el universo de la teoría celular.

Los logros de los científicos españoles de finales del XIX y principios del XX se basaron en su capacidad para incorporar y desarrollar nuevas técnicas de tinción e impregnación histológica. Nicolás Achúcarro, Gonzalo Rodríguez Lafora y Pío del Río-Hortega, fueron algunos de ellos.

El trabajo que bajo el amparo de la JAE realizaron los neurocientíficos españoles, provistos de instrumentos como microtomos, microscopios y cajas y bandejas donde guardar las preparaciones, tuvo su gran punto de partida en la concesión en 1906 del Premio Nobel de Medicina a Santiago Ramón y Cajal, legitimación académica que fue seguida de una considerable repercusión pública.

Mostramos el material de laboratorio con el que trabajaron, las preparaciones histológicas y los resultados obtenidos que se concretaron fundamentalmente en dibujos y publicaciones. Estos descubrimientos hicieron posible el desarrollo de las ciencias neurológicas tal y como se conciben hoy día. Este espacio está presidido por un cuadro de Sorolla donde el neurohistólogo Luís



Simarro y algunos de sus colaboradores trabajan en el laboratorio.

HABLA

El habla es consustancial a los humanos y la Junta la convirtió en uno de sus objetos de estudio, analizando el variado y complejo mundo de conocimientos que abarca, desde los puramente fisiológicos a los filológicos, históricos y narrativos.

Para realizar sus investigaciones, centradas muchas de ellas en el análisis de romances y sonidos dialectales, los filólogos del Centro de Estudios Históricos liderados por Ramón Menéndez Pidal usaron modernos instrumentos que permitieron grabar y reproducir la señal acústica. Para ello instalaron sus laboratorios en los despachos y en las bibliotecas, pero también en la calle.

Navarro Tomás, Sánchez Albornoz, Américo Castro, Lapesa o Dámaso Alonso, estudiaron el castellano en todas sus variedades. Recorrieron la Península Ibérica con el objeto de catalogar y conocer el patrimonio lingüístico y cultural, hicieron de la fonética una ciencia plenamente experimental y, como la palabra es oral, pero también escrita, no olvidaron la historia de la literatura. Para ellos todo fue importante, desde la humilde tonadilla al precioso códice, potenciando así la universalidad la lengua castellana.

Los aparatos de grabación y reproducción de voz y los registros que realizaron con ellos los científicos de la JAE, los mapas dialectales y de folclore, las compilaciones y catalogaciones del patrimonio artístico y arqueológico peninsular muestran en esta exposición la riqueza y variedad de la investigación llevada a cabo por el Centro de Estudios Históricos.



MATERIA

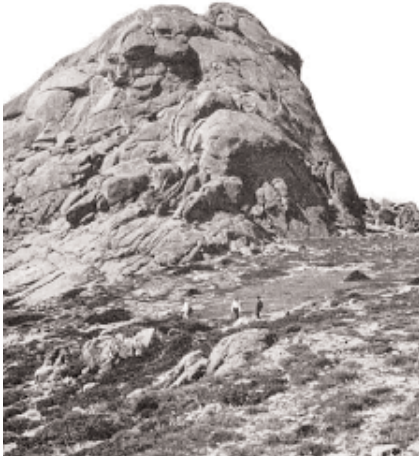
Entre los numerosos logros científicos que tuvieron lugar durante el siglo XX destaca el avance en el conocimiento de la estructura de la materia. El mundo atómico se desveló en todo su esplendor y complejidad, y los físicos y químicos del Laboratorio de Investigaciones Físicas de la JAE se incorporaron a la tarea de contribuir a su desarrollo. Blas Cabrera estudió las propiedades magnéticas de la materia, Enrique Moles los pesos atómicos, Julio Palacios las estructuras cristalográficas y, con sus investigaciones espectrográficas, Miguel Catalán alcanzó el mayor éxito: el descubrimiento de los multipletes, una pieza importante en el camino que condujo a la mecánica cuántica.

El avance en el conocimiento de la estructura de la materia nos sitúa ante una nueva forma de ver el mundo hasta entonces desconocida que, sujeta también a ordenación y clasificación, encuentra su representación en la tabla periódica de los elementos.

La exposición muestra el diverso material con el que se trabajó en los laboratorios, los resultados de la investigación, y la interrelación y ordenación de los datos en diversas publicaciones, la tabla periódica de elementos y la lámina del espectro del hierro que dibujó Miguel Catalán.

GUADARRAMA

En el XIX se define un Guadarrama geológico, botánico, zoológico y forestal, en parte gracias a los esfuerzos de la Institución Libre de Enseñanza, que hizo de la sierra de Guadarrama uno de sus destinos preferentes y un gran y accesible laboratorio. La JAE adoptó este planteamiento y tomó este espacio como lugar de



ensayo para el redescubrimiento de la naturaleza de España, estableciendo allí, en 1910, la Estación Alpina de Biología.

Los naturalistas de la JAE recogen de modo sistemático imágenes y muestras de campo del paisaje natural, susceptible así de inventarios, clasificaciones y análisis sofisticados; datos que se plasmaron en mapas, floras y faunas.

La naturaleza silvestre ofreció así una nueva visión del Guadarrama como espacio para la salud, la educación y la cultura. En 1916, gracias a Eduardo Hernández-Pacheco, geólogo de la Junta, se crean en el Guadarrama tres espacios protegidos, precursores de los actuales Parques Nacionales en otros entornos naturales.



Exponemos las herramientas y métodos de trabajo de estos científicos. Entre ellos los cuadernos de campo, las imágenes del paisaje natural que recogieron de manera sistemática en fotografías y dibujos, o el óleo de Beruete —que transforma en objeto artístico el Guadarrama científico—, son algunos de los ejemplos que exhibimos. Por otra parte, las cajas de insectos, los herbarios o los mamíferos disecados que recogemos en nuestra exposición son ejemplos del trabajo de análisis y catalogación realizado por los naturalistas de la JAE.



EDUCACIÓN

La Junta realizó un gran esfuerzo en educación. Siguiendo la tradición de la Institución Libre de Enseñanza creó el Instituto-Escuela de Madrid, su propio «laboratorio pedagógico». Los profesores fueron el grupo de profesionales que recibió más becas de la Junta para estudiar los avances pedagógicos europeos e implan-



tarlos después en España.

La JAE incorporó novedades como las prácticas de laboratorio y el trabajo de taller en la escuela; la educación mixta que estimulaba la igualdad de sexos en la sociedad; la formación integral de todas las dimensiones del niño para que fuese un futuro ciudadano culto, informado y libre; el uso del cuaderno escolar que, utilizado como alternativa al libro de texto y al aprendizaje memorístico, contribuía a que el niño descubriese el mundo que le rodeaba en primera persona.

Las prácticas pedagógicas de la JAE pretendían extenderse a toda la enseñanza pública y el funcionamiento del Instituto-Escuela marcó un modelo para otros centros educativos. Además, su actividad en relación a la formación del profesorado y sus innovaciones pedagógicas influyeron notablemente sobre los proyectos educativos de la Segunda República.

Mostramos en la exposición estas prácticas educativas a través del trabajo vivo de los propios niños, fundamentalmente sus cuadernos escolares y de excursiones, pero también a través de sus trabajos de laboratorio, del material didáctico empleado en las clases y de sus trabajos manuales.

AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS

Documental: *¿Qué es España?*

La recuperación, conservación y documentación del documental *¿Qué es España?*. ha sido posible gracias al Instituto Valenciano de Cinematografía «Ricardo Muñoz Suay», al Ministerio de Cultura, a través de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y a la Residencia de Estudiantes.

El film ofrece un resumen en imágenes de las iniciativas relacionadas con la educación y la investigación científica llevadas a cabo en España durante las primeras décadas del siglo XX, en su gran mayoría relacionadas con la Junta para Ampliación de Estudios.

El documental completo podrá verse en el Pabellón Transatlántico mientras que en el pabellón exterior se han seleccionado fragmentos que muestran los laboratorios de la JAE y a sus principales inspiradores, científicos y colaboradores; así como la actividad educativa de dos centros afines a la JAE (la Institución Libre de Enseñanza y el Grupo Escolar Cervantes de Madrid) y las primeras imágenes en movimiento que se conservan de la Residencia de Estudiantes y de Ramón y Cajal en sus jardines.

Audiovisual: *Protagonistas*

Imágenes de los inspiradores de la JAE, los directores de sus centros y los científicos, intelectuales y artistas, tanto españoles como extranjeros, que participaron en sus actividades dan idea del espíritu interdisciplinar y cosmopolita que caracterizó a esta institución.

Audiovisual: El papel de las mujeres

Imágenes de una época de progreso para las mujeres y en que la JAE jugó un papel decisivo creando nuevos espacios en los que las mujeres pudieron desarrollar su potencial: el grupo femenino de la Residencia de Estudiantes, laboratorios y becas. En una España en la que el analfabetismo alcanzaba niveles elevados, la Junta desarrolló una encomiable labor por la educación y profesionalización de la mujer.

Audiovisual: Lugares

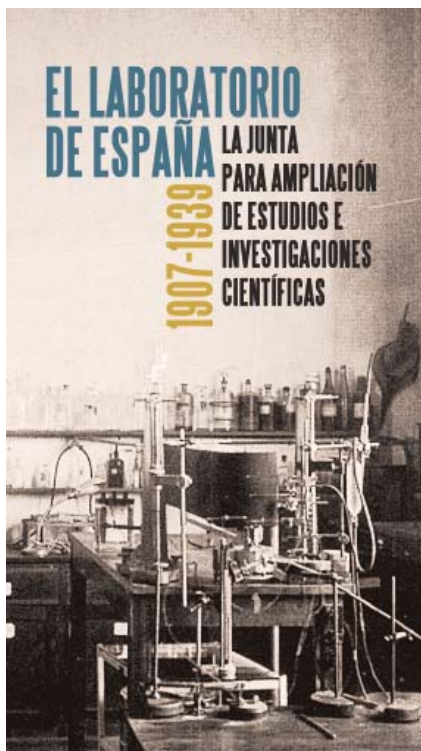
Imágenes de la labor que la Junta desarrolló en espacios muy variados, principalmente en laboratorios, en los que se llevaba a cabo una investigación interdisciplinar que abarcaba todas las áreas de conocimiento, pero también en bibliotecas, aulas y talleres de centros de investigación y educativos, auditorios, etc.

Audiovisual: Objetos de investigación

Imágenes de cómo la Junta impulsó la investigación original en física, química, medicina, ciencias naturales, ciencias humanas y sociales... Influida por los modelos europeos, desarrolló una metodología científica, una sistematización del conocimiento y una aproximación multidisciplinar novedosas en nuestro país. Los resultados son muestra del espíritu que los inspiró y de la ingente labor que se desarrolló.

Audio

Grabaciones de romances y canciones realizadas por los investigadores del Centro de Estudios Históricos.



CATÁLOGO

El catálogo de la exposición *El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-1939)* está coeditado por el **Ministerio de Cultura**, a través de la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** y la **Residencia de Estudiantes**. Su edición ha estado a cargo de los comisarios de la muestra, José Manuel Sánchez Ron y Antonio Lafuente, e incluye un primer capítulo dedicado a la historia y objetivos de la Junta. Un segundo apartado analiza en qué consistió la acción práctica de la misma en los ámbitos de la educación, la investigación y la cultura. El tercer capítulo incluye más de cuarenta biografías de los que fueron protagonistas de su historia, como Blas Cabrera, José Castillejo, Américo Castro, Manuel Bartolomé Cossío, Antonio Flórez, Francisco Giner de los Ríos o María de Maeztu, entre muchos otros. El cuarto capítulo es una recopilación de textos históricos de la JAE, como los decretos de su creación y su disolución, o los de creación de algunos centros fundados por ella, como la Residencia de Estudiantes. Finalmente se proporciona una relación ilustrada de las obras y los documentos expuestos.

ÍNDICE

CRONOLOGÍA

Ana Romero de Pablos y José Manuel Sánchez Ron.

EL PROYECTO DE UNA ESPAÑA MODERNIZADA: HISTORIA Y OBJETIVOS DE LA JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS (1907-1939)

La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007).

José Manuel Sánchez Ron.

España, un objeto experimental. Antonio Lafuente.

España 1900-1936: los retos de la modernidad. Juan Pablo Fusi.

Un proyecto para la modernización de España. José García-Velasco.
La proyección internacional de la Junta. Consuelo Naranjo Orovio.
Un sueño posible: la JAE y la incorporación de las españolas al mundo educativo y científico. Rosa María Capel y Carmen Magallón.
La arboleda encontrada. ¿Qué es España? Un documental atribuido a Luis Araquistáin. Juan Francisco Fuentes.

INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y CULTURA: LA ACCIÓN PRÁCTICA DE LA JAE

Ampliación de espacios y saberes para la ciencia en España: la física, la química y las matemáticas en la JAE. Ana Romero de Pablos.

Las redes de los investigadores del Centro de Estudios Históricos: el caso del Laboratorio de Fonética de Tomás Navarro Tomás. Leoncio López-Ocón, María José Albalá y Juana Gil.

La investigación biológica en la Junta a través de la figura de Pío del Río Hortega: una parábola sobre el desarrollo científico español del primer tercio del siglo XX. Alfredo Baratas.

In uno plures. La construcción de una naturaleza nacional en la Junta para Ampliación de Estudios. Santos Casado.

Una reforma ineludible: la escuela y los maestros. Antonio Moreno González.
Anexo: Los cuadernos escolares. Una herramienta para la renovación pedagógica. Leticia Sánchez de Andrés.

La Residencia de Estudiantes. Isabel Pérez-Villanueva.

La Junta para Ampliación de Estudios y la arquitectura pública en Madrid. Salvador Guerrero.

Las artes en la Junta para Ampliación de Estudios. Leticia Sánchez de Andrés.

LOS PROTAGONISTAS DE LA JAE

Nicolás Achúcarro · Amado Alonso · Dámaso Alonso · Rafael Altamira · Carlos Arniches · Ignacio Bolívar · Blas Cabrera · Luis Calandre · Ángel del Campo · José Castillejo · Américo Castro · Miguel · Antonio Catalán · Manuel Bartolomé Cossío · José Cuatrecasas · Martín Domínguez · Arturo Duperier · Antonio Flórez · Francisco Giner de los Ríos · Manuel Gómez Moreno · Eduardo Hernández Pacheco · Eduardo Hinojosa · Alberto Jiménez Fraud · Gonzalo Rodríguez Lafora · Rafel Lapesa · Blas Lázaro · Ángel Llorca · Antonio

Madinaveitia · María de Maeztu · Ramón Menéndez Pidal · Enrique Moles · José Moreno Villa · Tomás Navarro Tomás · Juan Negrín · Hugo Obermaier · Severo Ochoa · Federico de Onís · Julio Palacios · Josep Pijoan · Santiago Ramón y Cajal · Julio Rey Pastor · Alfonso Reyes · Pío del Río-Hortega · José Rioja Martín · Royo Gómez · Claudio Sánchez Albornoz · Manuel Sánchez Arcas · Paulino Suárez y Suárez · Elías Tormo · Leonardo Torres Quevedo · Antonio de Zulueta.

TEXTOS LEGISLATIVOS

RELACIÓN DE OBRA

ÍNDICE ONOMÁSTICO



II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA JUNTA PARA LA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS

En el II Congreso Internacional sobre la Junta para Ampliación de Estudios, que se celebrará los días 4, 5 y 6 de febrero de 2008 en la Residencia de Estudiantes, se llevará a cabo una completa puesta al día de los estudios sobre la Junta, con el fin de analizar el estado de los conocimientos y la actualidad de las investigaciones realizadas en torno a su historia.

En diciembre de 1987, por iniciativa de la Residencia de Estudiantes, se celebró el primer congreso sobre la JAE con el título *La Junta para Ampliación de Estudios. Ochenta años después*. Tras la publicación de las actas de este encuentro por parte del Servicio de Publicaciones del CSIC, la Residencia ha seguido empeñada en recuperar la memoria de sus centros y sus protagonistas, reuniendo el principal fondo bibliográfico y documental existente sobre estos materiales, que ha sido inventariado y digitalizado en su totalidad. Las instituciones organizadoras se proponen continuar el trabajo iniciado por el equipo de la Residencia de Estudiantes con la convocatoria de este segundo congreso internacional cuando se cumple el centenario de la creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.

El Congreso, cuya coordinación general estará a cargo de **José Manuel Sánchez Ron** (Universidad Autónoma de Madrid), y contará con la asesoría científica de **Salvador Giner** (Universidad de Barcelona), **Josefina Gómez Mendoza** (Universidad Autónoma de Madrid), **José-Carlos Mainer** (Universidad de Zaragoza), **Ginés Morata** (CSIC), **José Luis Peset** (CSIC) y **Antonio Viñao**

(Universidad de Murcia), tiene como objetivo ser un punto de encuentro de todos los expertos y estudiosos de la JAE, un acontecimiento científico que permita actualizar los conocimientos sobre la Junta y mostrar a la sociedad el decisivo papel que desempeñó en la modernización educativa y científica de España.

Los destinatarios del congreso son los investigadores de los diversos campos de las humanidades y las ciencias, docentes de enseñanzas universitarias y no universitarias, estudiantes universitarios y, en general, de todos los estudiosos de la Junta para Ampliación de Estudios y del periodo de la Edad de Plata.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

MINISTERIO
DE CULTURA

ORGANIZAN



INSTITUTO
NACIONAL DE
INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS

PROYECTO

FUNDACIÓN FRANCISCO GÓMEZ DE LOS RÍOS
(INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA



Residencia de Estudiantes

COLABORA

IVC La Filadelfia

CONSEJO REGULADOR DE I+D+i

CONSEJO REGULADOR DE I+D+i

CONSEJO REGULADOR DE I+D+i



100
IAE